

Mastère en Sciences Humaines et Sociales Mention Psychanalyse et Théologie

Progression Pédagogique

V 1.3 – 25/01/2026

Plaquette conçue par Dr Frédéric Vincent, enseignant-formateur



Présentation du Mastère de recherche en sciences humaines et sociales

Le Mastère de recherche en sciences humaines et sociales, mention Psychanalyse et théologie, délivré par le Docteur Frédéric Vincent, directeur du CEAQ (centre d'études sur l'âme et le quotidien), s'inscrit dans une logique de formation théorique et scientifique orientée vers l'acquisition de connaissances approfondies et le développement d'une réflexion critique et méthodologique.

Cette formation ne relève pas d'un diplôme universitaire ni d'une certification étatique. Elle ne poursuit pas un objectif d'insertion professionnelle immédiate, mais vise prioritairement la construction d'une culture intellectuelle solide, l'appropriation des cadres conceptuels de la psychanalyse et de la théologie, ainsi que la capacité à produire une pensée articulée, rigoureuse et argumentée dans le champ des sciences humaines et sociales.

Objectifs pédagogiques

Le Mastère a pour finalité de permettre à l'étudiant de :

- Acquérir des connaissances théoriques approfondies en psychanalyse et en théologie.
- Développer une maîtrise des concepts fondamentaux, des grands courants de pensée et des enjeux épistémologiques propres à ces disciplines.
- S'initier aux méthodes de recherche en sciences humaines et sociales : analyse de textes, problématisation, construction d'hypothèses, rédaction scientifique.
- Déployer une autonomie intellectuelle et une capacité de réflexion critique dans une perspective de recherche.

Organisation et progression pédagogique

La progression pédagogique repose exclusivement sur un enseignement théorique structuré, sous forme de cours magistraux, sans travaux dirigés ni dispositifs de mise en pratique professionnelle.

La formation s'organise autour de :

- 80 heures de visioconférences collectives, consacrées à l'enseignement des cadres théoriques, des concepts fondamentaux et des problématiques contemporaines.
- 360 heures de travail personnel autonome, incluant lectures approfondies, notes de lecture, recherches bibliographiques et élaboration progressive du travail de recherche.
- 170 heures de travail personnel supervisé, dédiées à l'accompagnement méthodologique, au suivi du projet de recherche et à la rédaction du mémoire.

Modalités pédagogiques

L'enseignement repose sur :

- Des cours magistraux dispensés par des intervenants spécialisés.
- Des lectures dirigées et commentées.
- Un accompagnement méthodologique individualisé dans le cadre du travail de recherche.
- La rédaction d'un mémoire de recherche, constituant l'aboutissement du parcours.

Positionnement institutionnel

Ce Mastère de recherche est délivré par le Docteur Frédéric Vincent, directeur du CEAQ. Il ne constitue pas un diplôme universitaire et ne confère pas de grade académique reconnu par l'État. Il s'adresse à des personnes désireuses d'approfondir leur réflexion théorique et scientifique dans une perspective intellectuelle, culturelle et spirituelle exigeante, à l'intersection de la psychanalyse et de la théologie.

1. Répartition globale des volumes horaires

Type d'activité	Modalité	Volume horaire	Finalité pédagogique
Visioconférences collectives	Cours magistraux	80 h	Acquisition des fondamentaux conceptuels de la psychanalyse, de la théologie et des méthodologies de recherche.
Travail personnel supervisé	Recherches et écrits encadrés	170 h	Approfondissement des lectures, élaboration du mémoire, exercices d'analyse théorique.
Travail personnel autonome	Études, lectures, travaux écrits	360 h	Intériorisation et appropriation des savoirs, développement d'une posture réflexive.

Total horaire global : environ 610 heures de formation. Cette charge est cohérente avec les standards habituellement associés à un niveau de formation avancé (niveau 7 à titre indicatif) et garantit un équilibre entre enseignement encadré, accompagnement méthodologique et travail personnel de maturation intellectuelle.

2. Ordonnancement général dans le temps

La formation s'organise sur **une année (12 mois)**, de septembre à août.

- **Visioconférences collectives (80 h)**
Consacrées aux cours magistraux : histoire et concepts de la psychanalyse, psychopathologie, théories de la subjectivité, épistémologie et méthodologies de recherche.
- **Travail personnel supervisé (170 h)**
Correspond à la préparation des dossiers, synthèses, travaux écrits et à la participation à des lectures dirigées et analyses théoriques encadrées.
- **Travail personnel autonome (360 h)**
Lectures approfondies, travail d'écriture et de commentaire, préparation des exposés et élaboration progressive du mémoire final.

3. Le temps collectif

Visioconférences collectives

Les visioconférences collectives constituent des cours magistraux formant l'ossature conceptuelle de la formation. Elles favorisent l'interaction entre le formateur et les participants par des temps de questions-réponses et des échanges guidés. Leur objectif est de transmettre les fondements théoriques des principaux courants psychanalytiques, des

concepts cliniques, ainsi que les apports historiques et contemporains dans le champ de la psychanalyse et de la théologie.

- **Modalités pédagogiques** : exposés interactifs, supports visuels et bibliographiques, échanges dirigés.
- **Objectifs** : acquisition des concepts clés, compréhension des paradigmes théoriques, capacité à situer les différentes approches psychanalytiques, théologiques et philosophiques dans leur histoire et leur épistémologie.

4. Le temps individuel

a. Le travail personnel supervisé (TPS)

Le travail personnel supervisé constitue un axe fondamental du Mastère de recherche. Il correspond à un temps dédié à la mise en œuvre progressive et accompagnée des savoirs, méthodes et postures intellectuelles abordées dans les cours magistraux. Ce travail, d'un volume total de 170 heures, s'inscrit dans la continuité du tutorat.

Les finalités du travail personnel supervisé sont :

- Intégrer les enseignements théoriques à travers un travail individuel approfondi de lecture, d'analyse critique et de rédaction ;
- Développer une capacité d'argumentation rigoureuse, une posture réflexive et un esprit de recherche scientifique ;
- Préparer les productions évaluatives du cursus, notamment le mémoire de recherche ;
- Favoriser l'autonomie méthodologique dans l'organisation et la conduite du travail intellectuel.

Concrètement, le TPS comprend :

- Lectures dirigées, prises de notes et fiches de synthèse ;
- Rédaction de travaux écrits encadrés (notes de lecture, analyses thématiques, projets de chapitres) ;
- Suivi méthodologique régulier dans le cadre du tutorat.

Chaque étudiant bénéficie d'un accompagnement individualisé garantissant la cohérence entre les apprentissages théoriques et la production scientifique.

L'évaluation du TPS repose sur la qualité, la pertinence et la rigueur des travaux écrits produits, ainsi que sur la capacité à articuler concepts et problématiques de recherche.

b. Le travail personnel autonome (TPA)

Le travail personnel autonome constitue la part la plus importante de l'investissement individuel dans le cadre du Mastère de recherche. Il représente 360 heures d'apprentissage et de recherche réalisés sans encadrement direct, mais en lien étroit avec la progression des cours et du travail supervisé.

L'objectif principal du TPA est de permettre une appropriation personnelle et approfondie des contenus théoriques et méthodologiques. Ce temps est consacré à une maturation intellectuelle, indispensable à la construction d'une posture de chercheur autonome.

Les activités relevant du travail personnel autonome incluent :

- Lecture approfondie des œuvres et textes fondamentaux en psychanalyse, théologie, philosophie et sciences humaines ;
- Rédaction de notes personnelles, synthèses et réflexions critiques ;
- Préparation des travaux évaluatifs et élaboration progressive du mémoire de recherche ;
- Participation volontaire à des colloques, conférences ou séminaires externes.

Ce dispositif vise à développer la capacité de recherche indépendante, la rigueur intellectuelle et l'esprit critique. Il participe aussi à forger une éthique du travail scientifique fondée sur la discipline, la réflexivité et la responsabilité.

Le TPA s'inscrit dans une logique d'apprentissage continu et intégratif, où chaque lecture, réflexion et questionnement contribue à la construction progressive du projet de recherche.

L'évaluation du travail personnel autonome se fait indirectement, à travers la qualité des travaux remis, la pertinence des contributions aux échanges et la cohérence globale du parcours.

6. Les méthodes pédagogiques mobilisées

La formation s'appuie sur une articulation dynamique entre enseignement théorique, accompagnement personnalisé et travail réflexif approfondi. Chaque dispositif pédagogique met en œuvre une méthode spécifique, adaptée à la nature des apprentissages visés, dans le respect des exigences intellectuelles et éthiques propres aux sciences humaines et sociales.

a. Méthode magistrale interactive

Les cours théoriques s'appuient sur une méthode magistrale interactive, combinant la transmission structurée des savoirs et la stimulation de la participation active des étudiants. Le formateur expose les concepts fondamentaux de la psychanalyse, de la théologie et des méthodologies de recherche, tout en encourageant le dialogue critique par des questions, des exemples issus des textes et des échanges dirigés.

Les supports visuels et bibliographiques facilitent la compréhension des notions complexes et favorisent leur appropriation. Cette méthode vise à poser les bases conceptuelles nécessaires à une réflexion approfondie et rigoureuse.

b. Méthode d'apprentissage guidé et réflexif

Le travail personnel supervisé s'inscrit dans une méthode d'apprentissage guidé et réflexif. Les étudiants approfondissent les notions abordées en cours à travers des lectures dirigées, des analyses de textes, et des travaux écrits encadrés.

Ces activités sont orientées et commentées par les formateurs, renforçant ainsi la capacité d'analyse critique et la maîtrise des outils conceptuels.

Cette méthode favorise le lien entre connaissances théoriques et pratique de la recherche, installant progressivement une autonomie maîtrisée dans la réflexion scientifique.

c. Méthode d'autoformation réflexive

Le travail personnel autonome mobilise une méthode d'autoformation réflexive, au cœur de la maturation intellectuelle.

L'étudiant s'engage dans un travail de lecture approfondie, d'écriture personnelle, de synthèse et de réflexion critique, sans encadrement direct.

Cette méthode développe la capacité à penser de manière autonome, la rigueur intellectuelle et la discipline nécessaire à la production d'une pensée intégrative et originale. Elle encourage la symbolisation et l'intégration progressive des savoirs dans une perspective de recherche.

7. Les formateurs référents

Les formateurs sont au cœur de l'accompagnement pédagogique tout au long du Mastère. Leur rôle dépasse la simple transmission de connaissances : ils guident et stimulent la réflexion des étudiants, en adaptant leur approche aux besoins du groupe et à la diversité des parcours. Chaque formateur apporte une expertise spécifique, enrichie par une solide expérience en recherche et un engagement dans les domaines de la psychanalyse, de la théologie et des sciences humaines. Ils veillent également au respect des exigences éthiques et déontologiques propres à la formation, tout en favorisant le développement de l'autonomie intellectuelle et de la posture réflexive de chaque étudiant.

Frédéric Vincent – Formateur principal du Mastère

Docteur en sociologie et psychanalyste, Frédéric Vincent conjugue une rigueur scientifique avec une pratique analytique reconnue. Ancien président de l'Association des Psychanalystes Européens, il a exercé comme professeur de philosophie dans l'enseignement privé catholique et chargé de cours en méthodologie des sciences humaines à l'Université d'Évry.

Frédéric Vincent a particulièrement travaillé sur la survivance du sacré et les formes d'initiation dans le monde moderne, s'appuyant sur les thèses d'Eliade. Il explore le retour du sacré, du mythe et des rituels dans les sociétés contemporaines, en observant leur présence dans la culture populaire et les pratiques sociales, même dans des contextes marqués par la sécularisation.

Depuis plus de vingt ans, il intervient comme conférencier sur des thématiques pluridisciplinaires, couvrant sociologie, théologie, psychologie, philosophie et ethnologie. Formateur expérimenté depuis plus d'une décennie, il a contribué à la formation de nombreuses générations d'étudiants, de praticiens et de chercheurs.

Frédéric Vincent est enregistré en tant qu'organisme de formation sous le numéro de Déclaration d'Activité 53 35 11999 35, garantissant la conformité de ses interventions aux exigences réglementaires. Sa pédagogie allie cours théoriques et accompagnement méthodologique, favorisant une approche intégrative et réflexive des savoirs.

Stanislas Kalimerov – Formateur principal du Mastère

Psychanalyste et artiste-photographe, Stanislas Kalimerov a développé une méthode clinique originale, la photothérapie, inspirée des travaux du Dr Szondi. Ancien vice-président de l'Association des Psychanalystes Européens, il a été formateur au sein de cette même association, participant activement à la formation de futurs analystes.

Conférencier expérimenté, il intervient sur des sujets liés à la psychanalyse, la spiritualité chrétienne et à la photothérapie, organisant séminaires, stages et colloques en France et au Portugal depuis plus de dix ans. Sa pratique pédagogique est bilingue (français et portugais).

Il est également oblat affilié à l'abbaye de Ligugé, ce qui témoigne de son engagement spirituel dans une tradition monastique reconnue. Ses recherches portent notamment sur les notions de regard, d'enfermement, d'identité, ainsi que sur l'esthétique des mathématiques.

Cours du Mastère de recherche en Sciences Humaines et Sociales mention Psychanalyse et Théologie

Module I — Désenchantement, foi et parole qui guérit

M1.1 – La parole qui guérit

La parole n'est pas seulement un vecteur de communication, mais une force anthropologique, symbolique et thérapeutique. Dans les traditions religieuses comme dans la psychanalyse, elle est investie d'un pouvoir de transformation du sujet : confession, absolution, interprétation, narration, transfert. Ce cours se proposera d'explorer les différentes conceptions de la parole guérissante dans les cadres théologiques, psychanalytiques et anthropologiques, en interrogeant ses conditions, ses limites et ses dérives.

Objectif de la séance :

Comprendre comment la parole peut produire une transformation psychique et spirituelle, en articulant clinique, symbolique et théologie du salut.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

parole, guérison, transfert, confession, interprétation, performativité, trauma, salut, symbolisation

Bibliographie :

- Sigmund Freud, *Études sur l'hystérie*, PUF
- Jacques Lacan, *Écrits*, Seuil
- Paul Ricoeur, *La symbolique du mal*, Aubier
- Eugen Drewermann, *Clercs*, Seuil
- Michel Foucault, *L'herméneutique du sujet*, Gallimard
- Hans Urs von Balthasar, *La gloire et la croix*, Aubier

M1.2 – Comment vivre sa foi dans une société désenchantée ?

Le désenchantement du monde, tel qu'analysé par Max Weber et prolongé par les penseurs contemporains, transforme profondément les conditions de possibilité de la foi. Entre sécularisation, relativisme, pluralisme religieux et crise des institutions, croire aujourd'hui engage une reconfiguration du rapport au sens, à la communauté, au rite et à la transcendance. Ce cours se proposera d'interroger les modalités contemporaines de la foi, entre retrait, résistance, recomposition symbolique et nouvelles formes de spiritualité.

Objectif de la séance :

Analyser les conditions contemporaines de l'expérience croyante et élaborer des formes de foi compatibles avec une société désenchantée, sans renoncer à la radicalité de la question du sens.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

désenchantement, sécularisation, foi, subjectivité, pluralisme, crise du sens, institution.

Bibliographie :

- Max Weber, *Le savant et le politique*, Plon
- Marcel Gauchet, *Le désenchantement du monde*, Gallimard
- Zygmunt Bauman, *La vie liquide*, Le Rouergue
- Jean-Luc Marion, *Dieu sans l'être*, PUF
- Paul Ricœur, *Soi-même comme un autre*, Seuil

M1.3 – Foi et simulation (Baudrillard)

Dans les sociétés hypermodernes ou postmodernes, la réalité tend à être remplacée par ses signes, ses images et ses simulacres. Jean Baudrillard montre que nous n'habitons plus un monde de représentations, mais un monde de simulations où le réel disparaît derrière ses doubles. Cette transformation affecte profondément l'expérience religieuse : la foi peut-elle encore se dire, se vivre et se transmettre dans un univers saturé de signes, de performances et de mises en scène ? Ce cours analysera les risques de fétichisation du religieux, de spectacularisation du sacré et de déréalisation du salut, tout en interrogeant les conditions d'une foi qui ne soit ni illusion ni simulacre, mais expérience authentique de l'altérité et de la transcendance.

Objectif de la séance :

Comprendre les effets de la simulation sur l'expérience religieuse et discerner les conditions d'une foi non spectaculaire dans un monde de simulacres.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

simulation, simulacre, médiocratie, transparence du mal, obscénité, fétichisme, hyperréalité

Bibliographie :

- Jean Baudrillard, *Simulacres et simulation*, Galilée
- Jean Baudrillard, *La transparence du mal*, Galilée

- Guy Debord, *La société du spectacle*, Gallimard
- Jean-Luc Marion, *L'idole et la distance*, Grasset

M1.4 – L'absence radicale d'amour

Dans nos sociétés contemporaines, marquées par l'individualisme exacerbé, la consommation effrénée et la fluidité des relations, l'amour semble se dissoudre ou s'éloigner profondément. Les analyses de Lipovetsky et Bauman convergent vers une constatation alarmante : une forme d'« absence radicale » de l'amour véritable, remplacé par des simulacres, des relations éphémères, ou une quête perpétuelle d'illusions affectives. Ce phénomène interroge la capacité de la foi à répondre à la soif profonde de lien, de sens et de don de soi. Ce cours explorera ces perspectives critiques pour mieux comprendre les défis spirituels et psychiques posés par cette crise de l'amour dans la modernité.

Objectif de la séance :

Analyser les causes et les manifestations de l'absence d'amour authentique dans la modernité, et réfléchir aux voies possibles pour une réinvention spirituelle et éthique de la relation.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

amour, individualisme, modernité liquide, simulacre, relation, don, aliénation affective

Bibliographie :

- Gilles Lipovetsky, *L'ère du vide*, Gallimard
- Zygmunt Bauman, *Amour liquide*, Polity Press
- Jean Baudrillard, *La société de consommation*, Denoël
- Emmanuel Lévinas, *Totalité et Infini*, Martinus Nijhoff
- Paul Ricœur, *Soi-même comme un autre*, Seuil

M1.5 – Le problème de l'onto-théologie

L'onto-théologie désigne cette tradition philosophique qui combine la métaphysique de l'être avec la théologie, en cherchant à penser Dieu comme « Être suprême ». Depuis Aristote jusqu'à Descartes, Heidegger et Marion, cette approche a façonné la manière dont la pensée occidentale conçoit Dieu, l'existence et la vérité. Cependant, cette synthèse est aussi contestée : Heidegger la critique comme réduction de la pensée de l'être à un concept, tandis que Marion propose une relecture phénoménologique du don divin qui dépasse l'ontologie classique. Ce cours examinera ces différentes positions pour comprendre les enjeux fondamentaux du rapport entre philosophie et foi.

Objectif de la séance :

Saisir les principaux enjeux de l'onto-théologie dans l'histoire de la pensée, et réfléchir aux critiques et alternatives contemporaines qui redéfinissent le lien entre Dieu et l'être.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

onto-théologie, métaphysique, être, Dieu, phénoménologie, don, réduction

Bibliographie :

- Aristote, *Métaphysique*, GF Flammarion
- René Descartes, *Méditations métaphysiques*, GF Flammarion
- Martin Heidegger, *Être et temps*, Gallimard
- Jean-Luc Marion, *Être donné*, Seuil
- Jean-Luc Marion, *Dieu sans l'être*, PUF

M1.6 – Cinq voies : Saint Thomas, Aristote et la raison occidentale

Les *Cinq voies* ne sont pas seulement cinq arguments médiévaux pour démontrer l'existence de Dieu : elles constituent un moment fondateur de l'histoire intellectuelle de l'Occident. À travers elles, saint Thomas d'Aquin opère l'implantation décisive de la pensée d'Aristote au cœur de la théologie chrétienne, donnant naissance à une rationalité qui structure encore notre manière de penser le monde aujourd'hui — souvent sans que nous en ayons conscience.

Cette séance montre que nous sommes, au sens fort, tous aristotéliens sans le savoir : nous pensons en termes de causes, de finalités, d'acte et de puissance, d'ordre et de hiérarchie — autant de catégories héritées d'Aristote et transmises par Thomas. Ce socle conceptuel permet à Thomas de proposer une théologie rationnelle, où la foi ne s'oppose pas à la raison mais s'appuie sur elle.

Les cinq voies — à partir du mouvement, de la causalité, de la contingence, des degrés de perfection et de l'ordre finalisé du monde — traduisent ainsi un geste philosophique majeur : faire de la raison naturelle un chemin légitime vers Dieu. Mais ce geste pose aussi une question décisive, toujours actuelle : la raison est-elle subordonnée à la foi, ou la foi doit-elle se plier à l'ordre rationnel du monde ?

Cette tension structure toute la modernité. Elle ouvre un problème de hiérarchisation — entre nature et surnature, science et théologie, savoir et croyance — qui traverse encore nos débats contemporains. C'est précisément cette matrice aristotélico-thomiste que Lacan saura relever et déplacer, notamment dans sa réflexion sur la science, le sujet et le discours, montrant combien notre modernité reste travaillée par des catégories héritées du Moyen Âge.

La séance revisite donc les *Quinque viae* dans leur contexte historique, philosophique et théologique, tout en les confrontant aux sciences modernes, au pluralisme religieux et aux critiques contemporaines de la métaphysique.

Objectifs de la séance : Comprendre les cinq voies de saint Thomas dans leur enracinement aristotélicien, Saisir le rôle central de Thomas dans la transmission d'Aristote à la pensée occidentale, Analyser la tension entre foi et raison comme problème fondateur de la modernité.

Durée :
2 heures

Notions clefs :
quinque viae, Aristote, preuve de Dieu, causalité, mouvement, contingence, perfection, téléologie, foi et raison, hiérarchie des savoirs

Bibliographie

- Saint Thomas d'Aquin, *Somme théologique* (Première partie)
- Étienne Gilson, *Le Thomisme*
- Jean-Luc Marion, *La phénoménologie de la donation*
- Jacques Lacan, *Le Séminaire*, notamment *Encore* et *La science et la vérité*
-

Module II — Augustin, temps, subjectivité et désir

M2.1 – La *distensio animi* et le problème des visages du temps

La notion de *distensio animi* chez saint Augustin décrit l'âme tendue entre passé, présent et futur, capturant la complexité de l'expérience temporelle humaine. Gilbert Durand, en s'appuyant sur cette idée, explore les différentes « figures » ou « visages » du temps à travers les symboles et les mythes qui structurent notre rapport au temps. Ce cours propose d'étudier cette articulation entre mémoire, attente et vécu temporel, en interrogeant comment cette distension influence la subjectivité, la foi et la construction du sens.

Objectif de la séance :
Analyser la conception augustinienne du temps et la relecture symbolique qu'en fait Gilbert Durand pour mieux comprendre la dynamique psychique et spirituelle de la temporalité.

Durée de la séance :
2 heures

Notions clefs :
distensio animi, temps, mémoire, subjectivité, symbolisme, temporalité, attente

Bibliographie :

- Saint Augustin, *Confessions* (Livre XI)
- Gilbert Durand, *Structures anthropologiques de l'imaginaire*
- Gilbert Durand, *L'imagination symbolique*, PUF
- Paul Ricoeur, *Temps et récit*, Seuil

M2.2 – L'écriture nosographique chez Augustin

Saint Augustin, au-delà de sa réflexion théologique et philosophique, a développé une écriture attentive aux états de l'âme et aux pathologies spirituelles, qu'on peut qualifier de nosographique. Ce cours s'intéressera à la manière dont Augustin décrit, catégorise et analyse les troubles de l'âme dans ses *Confessions* et autres œuvres, offrant une approche précurseuse de la compréhension psychique et spirituelle des souffrances humaines. L'écriture nosographique augustinienne ouvre un dialogue fécond avec la psychanalyse et la psychologie contemporaine.

Objectif de la séance :

Étudier l'approche descriptive et analytique d'Augustin concernant les affections de l'âme, et saisir son influence possible sur les cadres psychanalytiques modernes.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

nosographie, âme, pathologie spirituelle, confession, introspection

Bibliographie :

- Saint Augustin, *Confessions*
- Eugen Drewermann, *La profondeur de la Bible*
- Paul Ricoeur, *La symbolique du mal*
- Michel Foucault, *Histoire de la folie à l'âge classique*

M2.3 – La lecture lacanienne de saint Augustin

Jacques Lacan, en réinterprétant les textes de saint Augustin, met en lumière des dimensions fondamentales de la subjectivité, du langage et du désir. Sa lecture de la *Lettre à Proba* et des *Confessions* révèle les structures inconscientes sous-jacentes à la quête augustinienne du soi, en particulier à travers les concepts de manque, d'aliénation et de rapport à l'Autre. Ce cours explorera ces articulations entre psychanalyse lacanienne et théologie augustinienne, offrant un regard croisé sur la construction du sujet et la dynamique du désir.

Objectif de la séance :

Comprendre les apports de Lacan à la lecture de saint Augustin pour penser la subjectivité et le désir, en mettant en perspective la théologie et la psychanalyse.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

Lacan, saint Augustin, sujet, désir, manque, Autre, langage, inconscient

Bibliographie :

- Jacques Lacan, *Écrits*, Seuil
- Jacques Lacan, *Le séminaire, Livre VII : L'éthique de la psychanalyse*
- Saint Augustin, *Confessions*
- Jean Laplanche, *Nouvelle encyclopédie de la psychanalyse*
- Élisabeth Roudinesco, *Jacques Lacan & Co*

M2.4 – L'Imago Dei comme chemin d'individuation : saint Augustin, Jung, Hillman

L'*Imago Dei* — l'image de Dieu en l'homme — est un concept fondamental de la théologie chrétienne, notamment chez saint Augustin, qui voit en elle la clé de la dignité humaine et de la vocation spirituelle. Ce concept est également un point de rencontre fécond avec la psychologie profonde, notamment la pensée de Carl Gustav Jung et James Hillman. Jung envisage l'*Imago Dei* comme un archétype central dans le processus d'individuation, cette quête de réalisation et d'intégration de soi. Hillman, quant à lui, propose une approche imaginaire et poétique de cette image divine intérieure. Ce cours explorera comment ces trois perspectives dialoguent pour offrir une lecture renouvelée de la subjectivité, reliant foi, psyché et développement personnel. Nous interrogerons ainsi la manière dont la quête de l'*Imago Dei* peut se vivre comme un chemin d'individuation alliant spiritualité et psychologie.

Objectif de la séance :

Mettre en lumière les convergences et divergences entre théologie augustinienne et psychologie jungienne/hillmanienne autour du concept d'*Imago Dei* en tant que voie d'individuation.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

Imago Dei, individuation, archétype, akène, spiritualité, subjectivité, inconscient collectif

Bibliographie :

- Saint Augustin, *De Trinitate*

- C.G. Jung, *L'âme et la vie*
- James Hillman, *Le code caché de l'âme*
- Paul Ricoeur, *Soi-même comme un autre*

M2.5 – L'objet a, le noumène et l'insaisissable : Lacan, Kant et le zen

Cette séance explore trois concepts majeurs issus de champs théoriques différents mais complémentaires : l'objet a dans la psychanalyse lacanienne, le noumène dans la philosophie kantienne, et la notion d'insaisissable telle qu'elle est pensée dans le bouddhisme zen à travers les travaux de D.T. Suzuki. L'objet a désigne ce « petit autre », objet cause du désir, insaisissable et fondamental dans la structure du sujet selon Lacan. Le noumène, quant à lui, est la « chose en soi » inaccessible directement à la connaissance, selon Kant. Le zen, par sa mise en avant de la vacuité et de l'expérience directe, offre un troisième horizon pour penser ce qui échappe à la conceptualisation et à la saisie par le sujet. Ce cours vise à confronter ces notions afin de mieux comprendre les limites du savoir, la nature du désir, et la relation du sujet à ce qui lui échappe. Par cette articulation, il s'agit de penser la tension entre inconscient et réalité, entre foi et raison, et entre saisie symbolique et expérience intuitive.

Objectif de la séance :

Analyser et comparer les concepts d'objet a, de noumène et d'insaisissable zen pour approfondir la réflexion sur la subjectivité, le désir, et le rapport au réel.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

objet a, noumène, désir, inconscient, connaissance, subjectivité, réel, vacuité, expérience directe

Bibliographie :

- Jacques Lacan, *Écrits*
- Emmanuel Kant, *Critique de la raison pure*
- Slavoj Žižek, *Le sujet qui fâche*
- Jean-Claude Milner, *Introduction à la lecture de Lacan*
- D.T. Suzuki, *Essais sur le bouddhisme zen*, Albin Michel

M2.6 – La question de la névrose du Christ

La figure du Christ a souvent été au centre de débats à la croisée de la théologie, de la psychologie et de la psychanalyse. Certains courants psychanalytiques ont évoqué la possibilité d'une *névrose du Christ*, envisagée comme un conflit intérieur intense entre sa nature divine et humaine, ses souffrances physiques et spirituelles, ainsi que ses missions messianiques. Cette séance propose d'examiner les fondements, les critiques et les enjeux de cette hypothèse, en tenant compte des lectures classiques et contemporaines, notamment celles de Freud, Jung, et plus récemment des psychanalystes contemporains. Nous

questionnerons aussi les implications pastorales et spirituelles de cette problématique, notamment en ce qui concerne la compréhension de la souffrance et du salut.

Objectif de la séance :

Analyser la problématique de la névrose attribuée au Christ dans la perspective psychanalytique et théologique, et comprendre ses implications pour la psychologie du religieux.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

Christ, névrose, psychanalyse, souffrance, dualité divine/humaine, salut, conflit intérieur

Bibliographie :

- Sigmund Freud, *Moïse et le monothéisme*, Gallimard
- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Eugen Drewermann, *La souffrance de Dieu*, Cerf
- Erich Fromm, *L'angoisse de vivre*, Payot
- Paul Ricoeur, *La symbolique du mal*, Aubier

Module III — Inconscient chrétien, imaginaire et symbolisme biblique

M3.1 – L'inconscient chrétien dans la littérature de jeunesse

La littérature de jeunesse, en dépit de son apparente simplicité, véhicule souvent des images, des symboles et des récits profondément ancrés dans l'imaginaire chrétien. Cette séance propose d'explorer les formes d'inconscient chrétien qui sous-tendent ces œuvres, révélant des motifs, des archétypes et des structures narratives hérités de la tradition religieuse. En analysant des exemples concrets, le cours mettra en lumière comment ces textes participent à une transmission implicite des valeurs, des mythes et des tensions spirituelles qui façonnent l'imaginaire collectif des jeunes lecteurs.

Objectif de la séance :

Identifier et analyser les éléments de l'inconscient chrétien présents dans la littérature de jeunesse et comprendre leur rôle dans la construction symbolique de l'enfance et de la subjectivité.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

inconscient chrétien, littérature de jeunesse, symbolisme, archétypes, imaginaire, transmission, mythes

Bibliographie :

- Bruno Bettelheim, *La psychanalyse des contes de fées*, Éditions du Seuil
- C.S. Lewis, *Les chroniques de Narnia*, Gallimard Jeunesse
- Carl Gustav Jung, *L'homme et ses symboles*, Robert Laffont
- Philippe Leclerc, *L'imaginaire chrétien dans la littérature*, Cerf

M3.2 – L'imaginaire peccamineux dans les fictions sérielles

Les fictions sérielles, qu'elles soient télévisuelles ou littéraires, explorent souvent les zones d'ombre de l'âme humaine, notamment à travers la représentation du péché, du vice et des dilemmes moraux. Ce cours propose d'analyser comment l'imaginaire peccamineux se manifeste dans ces récits récurrents, en s'appuyant sur des outils issus de la psychanalyse et de la théorie des médias. Nous étudierons la manière dont ces fictions reflètent, transforment ou amplifient les tensions entre culpabilité, désir et rédemption, et comment elles participent à une nouvelle forme de symbolisation collective des enjeux spirituels et moraux.

Objectif de la séance :

Comprendre les mécanismes de l'imaginaire peccamineux dans les fictions sérielles et analyser leur fonction symbolique et psychique.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

péché, imaginaire, culpabilité, désir, rédemption, fiction sériele, symbolisme

Bibliographie :

- Sigmund Freud, *Le malaise dans la culture*, PUF
- Frédéric Vincent, *Le réenchantement initiatique du monde*, Detrad
- Claude Lévi-Strauss, *Le cru et le cuit*, Plon
- Roland Barthes, *Mythologies*, Seuil

M3.3 – Les complexes psychiques dans l'Ancien Testament

L'Ancien Testament, riche en récits et en figures symboliques, offre un terrain fertile pour l'analyse des complexes psychiques qui traversent l'âme humaine. Ce cours propose d'étudier certaines figures emblématiques — comme Caïn, Abraham ou Job — à travers le prisme de la psychanalyse, afin de mettre en lumière les dynamiques inconscientes de culpabilité, de révolte, de foi et de doute. En croisant les perspectives bibliques et psychologiques, cette séance interrogera la profondeur anthropologique des textes anciens et leur portée pour comprendre les conflits intérieurs contemporains.

Objectif de la séance :

Analyser les personnages et récits de l'Ancien Testament en tant que manifestations symboliques de complexes psychiques, et réfléchir à leur signification pour la psychologie religieuse.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

complexe d'Oedipe, complexe de Caïn, culpabilité, foi, révolte, doute

Bibliographie :

- Sigmund Freud, *Moïse et le monothéisme*, Gallimard
- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Erich Fromm, *La peur de la liberté*, Payot
- Philo d'Alexandrie, *De la création*

M3.4 – Structures de l'angoisse humaine dans la Bible

La Bible, en tant que texte fondateur, explore en profondeur les expériences humaines fondamentales, parmi lesquelles l'angoisse occupe une place centrale. Cette séance proposera d'analyser les différentes formes et structures de l'angoisse telles qu'elles apparaissent dans les récits bibliques, en s'appuyant sur les apports de la psychanalyse et de la théologie. Nous étudierons comment les figures bibliques expriment des tensions entre peur, attente, culpabilité et espérance, offrant ainsi une compréhension symbolique et existentielle de cette émotion universelle.

Objectif de la séance :

Identifier et comprendre les manifestations de l'angoisse dans la Bible et leur signification psychique et spirituelle.

Durée de la séance :

2 heures

Type d'évaluation :

Examen écrit ou contrôle terminal (type commun aux cours magistraux)

Notions clefs :

angoisse, Bible, symbolisme, peur, culpabilité, espérance, psychanalyse

Bibliographie :

- Eugen Drewermann, *La parole et l'angoisse*
- Søren Kierkegaard, *Le concept d'angoisse*, Gallimard

- Sigmund Freud, *Malaise dans la culture*, PUF
- C.G. Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Jean Daniélou, *Le mystère de l'angoisse*, Cerf

M3.5 – Le symbolisme dans la Bible : approches protestantes et perspectives complémentaires

La Bible est une source majeure de symboles structurants qui façonnent la conscience humaine et la compréhension du monde. Ce cours mettra en lumière les analyses de plusieurs auteurs protestants reconnus pour leur travail sur le symbolisme biblique, tels que Paul Tillich, Rudolf Bultmann et Paul Ricœur, qui ont étudié le symbolisme en l'abordant sous un angle théologique, herméneutique et existentiel.

Parallèlement, nous ferons référence de manière complémentaire à Paul Diel, philosophe et psychologue, ainsi qu'à d'autres penseurs majeurs ayant travaillé sur le symbolisme biblique dans une perspective plus large et pluridisciplinaire : Gaston Bachelard, Mircea Eliade, Carl Gustav Jung, Gilbert Durand ou Joseph Campbell.

Ce cours explorera comment le symbolisme biblique exprime des réalités psychologiques, spirituelles et morales, tout en jouant un rôle de médiateur entre l'inconscient et la conscience, et comment ces différentes approches éclairent sa fonction thérapeutique et initiatique dans la construction de soi.

Objectif de la séance :

Comprendre le symbolisme biblique à travers les analyses fondamentales des auteurs protestants, enrichies par les contributions pluridisciplinaires de penseurs du symbolisme, afin d'appréhender ses dimensions psychologiques, spirituelles et initiatiques.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

inconscient collectif, archétypologie, médiation, herméneutique

Bibliographie :

- Paul Tillich, *La dimension religieuse de la culture*, DDB
- Rudolf Bultmann, *Nouveau Testament et mythologie*, Seuil
- Paul Diel, *Le symbolisme dans la Bible*, éditions du Seuil
- Gaston Bachelard, *La psychanalyse du feu*, José Corti
- Mircea Eliade, *Traité d'histoire des religions*, Payot
- Carl Gustav Jung, *L'homme et ses symboles*, Robert Laffont
- Gilbert Durand, *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*, Dunod
- Joseph Campbell, *Le héros aux mille visages*, Gallimard

M3.6 – L’oubli de la vie facticielle : de Luther à Heidegger

Le concept de « vie facticielle », introduit notamment par Heidegger, désigne l’existence humaine authentique, marquée par la prise de conscience de sa finitude et de son être-au-monde. Pourtant, cette vie est souvent oubliée ou occultée, notamment sous l’effet des mécanismes sociaux, religieux et psychiques. Ce cours retracera l’évolution de cette notion à travers la pensée de Luther, avec sa critique de la religion formelle, jusqu’à Heidegger et sa phénoménologie existentielle. Nous interrogerons comment cet oubli affecte la relation à soi, à autrui et au divin, et les conséquences sur la subjectivité et la foi.

Objectif de la séance :

Comprendre la notion de vie facticielle, son oubli historique et philosophique, et ses enjeux pour une pensée authentique de l’existence.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

vie facticielle, authenticité, existential, stimmung, finitude, existence, oubli

Bibliographie :

- Martin Heidegger, *Être et temps*, Gallimard
- Martin Luther, *Les œuvres choisies*, Cerf
- Paul Ricœur, *Soi-même comme un autre*, Seuil
- Jean-Luc Marion, *La phénoménologie de la donation*, Seuil
- Emmanuel Lévinas, *Totalité et Infini*, Martinus Nijhoff

Module IV — Grâce, amour et économie du salut

M4.1 – L’inconscient, la grâce et le Saint-Esprit

Cette séance explore la relation complexe entre l’inconscient, tel que conçu par la psychanalyse, et la grâce divine, ainsi que la présence du Saint-Esprit dans la vie spirituelle et psychique. Nous interrogerons comment la psychanalyse peut intégrer la notion de grâce, souvent perçue comme un don gratuit transcendant l’analyse rationnelle, et la manière dont le Saint-Esprit agit comme une force régénératrice au-delà des résistances inconscientes. Cette approche ouvre un dialogue entre psychologie, théologie et spiritualité, permettant de repenser la dynamique du salut et de la transformation intérieure.

Objectif de la séance :

Comprendre les articulations possibles entre inconscient, grâce et Saint-Esprit, et analyser leur impact sur la clinique psychanalytique et la spiritualité.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

inconscient, grâce, Saint-Esprit, psychanalyse, spiritualité, salut, transformation intérieure

Bibliographie :

- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Jean-Luc Marion, *Dieu sans l'être*, PUF
- Thomas d'Aquin, *Somme théologique*
- Henri de Lubac, *Corpus Mysticum*, Aubier

M4.2 – L'influence de l'eschatologie paulinienne dans la psychanalyse

L'eschatologie paulinienne, centrée sur les notions de fin des temps, résurrection et salut, a marqué profondément la théologie chrétienne. Ce cours propose d'explorer son influence sur la psychanalyse, notamment dans la manière dont elle informe la compréhension de la temporalité, de la transformation intérieure et de l'espérance. Nous analyserons les points de convergence entre les visions pauliniennes du salut et les dynamiques inconscientes décrites par Freud, Jung et d'autres penseurs, afin de saisir comment cette eschatologie éclaire les processus psychiques liés à la finitude et au devenir.

Objectif de la séance :

Étudier l'impact de l'eschatologie paulinienne sur la psychanalyse, en mettant en lumière les dimensions temporelles et eschatologiques du travail psychique.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

eschatologie, temporalité, salut, transformation, inconscient

Bibliographie :

- Paul de Tarse, *Épîtres*
- Sigmund Freud, *Malaise dans la culture*, PUF
- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Jean-Luc Marion, *La phénoménologie de la donation*, Seuil
- Emmanuel Lévinas, *Totalité et Infini*, Martinus Nijhoff

M4.3 – Les différentes hiérarchisations de l’amour : de saint Augustin à Bauman

L’amour, thème central de la pensée chrétienne et de la philosophie, a fait l’objet de multiples hiérarchisations et interprétations à travers les siècles. De saint Augustin, qui distingue l’amour ordonné et désordonné, en passant par la modernité avec Bauman et ses analyses sur l’amour liquide, ce cours propose d’étudier les différentes conceptions et transformations de l’amour dans le contexte historique, social et spirituel. Nous interrogerons comment ces hiérarchies reflètent les tensions entre désir, engagement, éthique et quête de sens dans la vie humaine.

Objectif de la séance :

Comprendre les évolutions et les continuités dans les hiérarchisations de l’amour, et analyser leur impact sur la subjectivité et les relations sociales.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

amor dei, amor mundi, amor sui, amor proximi, ordo amoris, désir mimétique

Bibliographie :

- Saint Augustin, *Confessions*
- Zygmunt Bauman, *Amour liquide*, Éditions du Seuil
- Paul Ricœur, *Soi-même comme un autre*, Seuil
- Erich Fromm, *L’art d’aimer*, Payot
- Alain Badiou, *Éloge de l’amour*, Flammarion

M4.4 – Translatio christica : le transfert divin

Le concept de *translatio christica* explore la notion de transfert dans la relation entre le sujet et le divin, mettant en lumière les dynamiques psychiques impliquées dans cette expérience spirituelle. Inspiré par la psychanalyse, notamment la théorie du transfert, ce cours interroge comment le divin peut occuper la place d’un objet transférentiel et comment ce processus transforme la subjectivité. La séance abordera les implications de ce transfert divin pour la compréhension du lien entre foi, désir et sublimation, ainsi que les enjeux thérapeutiques et spirituels associés.

Objectif de la séance :

Analyser le concept de transfert divin dans une perspective psychanalytique et théologique, et comprendre son rôle dans la transformation psychique et spirituelle.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

transfert, translatio christica, divin, subjectivité, individuation, sublimation, foi

Bibliographie :

- Sigmund Freud, *Introduction à la psychanalyse*, PUF
- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Jean-Yves Leloup, *Le transfert spirituel*, Éditions du Relié
- René Girard, *La violence et le sacré*, Grasset

M4.5 – La Trinité chrétienne face à la topique freudienne

La doctrine chrétienne de la Trinité — Père, Fils et Saint-Esprit — représente une conception unique et complexe de la divinité. Cette séance propose d'examiner cette doctrine à la lumière de la topique freudienne, qui divise l'appareil psychique en ça, moi et surmoi. Le cours analysera les points de convergence et de divergence entre ces deux modèles tripartites, en explorant comment la structure trinitaire peut offrir un éclairage symbolique sur la psyché humaine et sur les tensions internes du sujet. Cette approche croisée ouvre un dialogue entre théologie et psychanalyse sur la nature de la conscience, de la morale et du divin.

Objectif de la séance :

Comprendre la relation entre la Trinité chrétienne et la topique freudienne, et analyser leurs implications respectives pour la psychologie et la spiritualité.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

Trinité, topique freudienne, ça, moi, surmoi, psyché

Bibliographie :

- Sigmund Freud, *Le moi et le ça*, PUF
- Saint Augustin, *De Trinitate*
- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Jean Laplanche, *Nouvelle encyclopédie de la psychanalyse*

M4.6 – DEUS SEMPER ADEST : Christophanie, théophanie, hiérophanie

L'expression latine *Deus semper adest* (« Dieu est toujours présent ») rappelle la permanence de la présence divine dans l'histoire et dans la vie spirituelle. Ce cours explore les différentes manifestations de cette présence à travers les concepts de christophanie (manifestation du Christ), théophanie (manifestation de Dieu) et hiérophanie (manifestation du sacré, selon Mircea Eliade). Nous analyserons ces phénomènes dans une perspective à la fois théologique, anthropologique et psychanalytique, afin de comprendre comment ces expériences du divin impactent la subjectivité humaine, la spiritualité et la symbolisation.

Objectif de la séance :

Étudier les différentes formes de manifestation divine et leur signification psychique et spirituelle, en mettant en lumière la continuité et la diversité de la présence de Dieu.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

christophanie, théophanie, hiérophanie, présence divine, sacré, symbolisme, subjectivité

Bibliographie :

- Mircea Eliade, *Le sacré et le profane*, Gallimard
- Jean-Yves Leloup, *La présence invisible*, Éditions du Relié
- Henri Corbin, *En Islam iranien*, Gallimard
- Rudolf Otto, *Le sacré*, Payot

Module V — Clinique du religieux et posture analytique

M5.1 – Le traumatisme religieux chez Eugen Drewermann

Eugen Drewermann, théologien et psychanalyste, a mis en lumière les souffrances profondes liées aux traumatismes religieux vécus par les croyants. Ce cours propose d'explorer ses analyses des conflits intérieurs engendrés par une foi souvent en tension avec des institutions religieuses rigides ou des dogmes perçus comme oppressifs. Nous aborderons la manière dont ces traumatismes affectent la psyché, provoquant parfois une crise de sens ou un rejet de la religion, ainsi que les perspectives thérapeutiques proposées pour accompagner la reconstruction spirituelle et psychique.

Objectif de la séance :

Comprendre le concept de traumatisme religieux selon Drewermann et analyser ses implications pour la clinique psychanalytique et pastorale.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

traumatisme religieux, dérives, conflit intérieur, crise spirituelle

Bibliographie :

- Eugen Drewermann, *Psychanalyse de la foi*, Cerf
- Eugen Drewermann, *La souffrance de Dieu*, Cerf
- Sigmund Freud, *Moïse et le monothéisme*, Gallimard
- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF

M5.2 – Les troubles névrotiques du croyant

La vie religieuse, bien qu'elle soit une source profonde de sens et de consolation, peut parfois engendrer ou révéler des troubles névrotiques chez le croyant. Cette séance se propose d'examiner les manifestations cliniques de ces troubles, leurs origines psychiques, ainsi que les conflits internes spécifiques liés à la foi, la culpabilité, la peur du jugement et la quête de perfection spirituelle. Nous analyserons également les réponses possibles de la psychanalyse et de la théologie pour accompagner le sujet dans sa souffrance et sa quête de réconciliation intérieure.

Objectif de la séance :

Identifier et comprendre les formes des troubles névrotiques liés à la vie religieuse et explorer les approches thérapeutiques adaptées.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

névrose, croyance, culpabilité, perfectionnisme, conflit intérieur

Bibliographie :

- Sigmund Freud, *Malaise dans la culture*, PUF
- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Eugen Drewermann, *Psychanalyse de la foi*, Cerf
- Viktor Frankl, *La volonté de sens*, Editions du Seuil

M5.3 – Psychopathologie du phénomène religieux

Le phénomène religieux, tout en étant source de sens et d'élévation spirituelle, peut parfois se manifester par des formes pathologiques qui affectent tant l'individu que la communauté. Cette séance abordera les diverses manifestations psychopathologiques liées à la religion, telles que les dérives sectaires, les fanatismes, les troubles obsessionnels liés à la foi, ainsi que les mécanismes psychiques sous-jacents. Nous analyserons les enjeux cliniques et éthiques que pose l'accompagnement psychanalytique face à ces phénomènes, en dialogue avec la théologie et l'anthropologie.

Objectif de la séance :

Comprendre les mécanismes psychopathologiques du phénomène religieux et réfléchir aux réponses cliniques et éthiques adaptées.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

psychopathologie, fanatisme, sectarisme, obsession, psychose

Bibliographie :

- Eugen Drewermann, *La souffrance de Dieu*, Cerf
- Jean-Marie Vannier, *Psychopathologie des religions*, Éditions du Cerf
- Sigmund Freud, *L'avenir d'une illusion*, PUF
- René Girard, *La violence et le sacré*, Grasset

M5.4 – Inquieta Ecclesia : les dérives pathologiques de la communauté religieuse

La communauté religieuse, en tant que lieu de partage et de foi, peut parfois devenir le terrain de dérives pathologiques affectant ses membres et sa cohésion. Cette séance propose d'analyser ces dérives — telles que l'autoritarisme, le fanatisme, l'exclusion, ou encore la manipulation — sous un angle psychanalytique et sociologique. Nous étudierons les mécanismes psychiques et sociaux à l'œuvre, ainsi que les conséquences pour la santé mentale des individus impliqués et pour la vitalité spirituelle de la communauté.

Objectif de la séance :

Comprendre les origines et manifestations des dérives pathologiques au sein des communautés religieuses, et envisager des stratégies d'accompagnement et de prévention.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

communauté religieuse, pathologie, autoritarisme, fanatisme, exclusion

Bibliographie :

- Eugen Drewermann, *Psychanalyse de la foi*, Cerf
- René Girard, *La violence et le sacré*, Grasset
- Jean-François Mayer, *Les dérives sectaires*, Labor et Fides
- Michel Foucault, *Surveiller et punir*, Gallimard

M5.5 – Les techniques psychanalytiques face à l’apostasie silencieuse

L’apostasie silencieuse, phénomène souvent méconnu, désigne le retrait progressif et discret de la foi chez certains croyants, sans rupture manifeste ni déclaration explicite. Cette séance propose d’explorer les défis cliniques et thérapeutiques que pose cette forme d’abandon spirituel, en s’appuyant sur les techniques psychanalytiques adaptées pour accompagner ces sujets en quête de sens et souvent marqués par des conflits intérieurs profonds. Nous analyserons comment repérer cette dynamique et travailler sur les résistances, les projections et les enjeux de transfert liés à l’apostasie silencieuse.

Objectif de la séance :

Appréhender les spécificités cliniques de l’apostasie silencieuse et maîtriser les outils psychanalytiques pour une prise en charge adaptée.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

apostasie silencieuse, renoncement, transfert, résistance, quête de sens

Bibliographie :

- Sigmund Freud, *L’avenir d’une illusion*, PUF
- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Eugen Drewermann, *Psychanalyse de la foi*, Cerf
- Jean-Yves Leloup, *La foi retrouvée*, Éditions du Relié

M5.6 – L’analyste croyant face à l’analysant athée

La relation analytique peut être complexifiée lorsque l’analyste et l’analysant ont des positions divergentes sur la foi, notamment lorsque l’un est croyant et l’autre athée. Ce cours explore les enjeux psychiques, éthiques et thérapeutiques de cette rencontre, en insistant sur la nécessité d’une posture d’ouverture, de respect mutuel et de neutralité bienveillante. Nous verrons comment les différences de croyance peuvent influencer le transfert, le contre-transfert et la dynamique de la cure, tout en proposant des pistes pour une pratique analytique adaptée à cette configuration.

Objectif de la séance :

Analyser les enjeux spécifiques de la relation psychanalytique entre un analyste croyant et un analysant athée, et développer une posture professionnelle respectueuse et efficace.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

analyste, croyance, athéisme, transfert, contre-transfert, éthique

Bibliographie :

- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Sigmund Freud, *Le Moïse de Freud*, Gallimard
- Paul Ricœur, *Soi-même comme un autre*, Seuil
- Eugen Drewermann, *Psychanalyse de la foi*, Cerf

Module VI — Anthropologie religieuse, figures de l'invisible et altérité**M6.1 – Les formes élémentaires de la vie religieuse : du paléolithique à la postmodernité**

La vie religieuse humaine s'est manifestée à travers diverses formes fondamentales, depuis les rites et croyances du paléolithique jusqu'aux expressions contemporaines dans notre société postmoderne. Ce cours propose un voyage à travers l'histoire de la religion, en analysant les structures symboliques, rituelles et communautaires qui ont façonné la relation humaine au sacré. Nous explorerons comment ces formes élémentaires évoluent en réponse aux transformations culturelles, psychiques et sociales, tout en conservant des constantes anthropologiques profondes.

Objectif de la séance :

Comprendre les origines et les évolutions des formes religieuses fondamentales, et analyser leur impact sur la construction de la subjectivité et des communautés.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

formes élémentaires, rites, sacré, paléolithique, postmodernité

Bibliographie :

- Émile Durkheim, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, PUF
- Mircea Eliade, *Traité d'histoire des religions*, Payot

- Claude Lévi-Strauss, *La pensée sauvage*, Plon
- Jean-Marie Pelt, *La nature religieuse de l'homme*, Fayard
- René Girard, *La violence et le sacré*, Grasset

M6.2 – Ethnochristologie : la théologie franciscaine face à la chefferie guayaki

L'ethnochristologie étudie les rencontres entre la foi chrétienne et les cultures indigènes, en particulier ici à travers le dialogue entre la théologie franciscaine et la chefferie guayaki, peuple autochtone d'Amérique du Sud. Ce cours analysera les enjeux de cette confrontation culturelle et spirituelle, mettant en lumière les défis de l'inculturation, les tensions entre tradition et modernité, ainsi que les modalités d'un échange respectueux et fécond. Nous examinerons également les implications pour la théologie, l'anthropologie et la psychanalyse de la rencontre interculturelle.

Objectif de la séance :

Comprendre les enjeux et les dynamiques de l'ethnochristologie dans le contexte guayaki, et réfléchir aux modalités d'une théologie ouverte et dialogique.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

ethnochristologie, inculturation, chefferie guayaki, interculturalité

Bibliographie :

- Jean-Marie Méricoux, *Franciscains et indigènes d'Amérique latine*, Cerf
- Leonardo Boff, *Théologie de la libération*, Cerf
- Mircea Eliade, *Traité d'histoire des religions*, Payot
- Claude Lévi-Strauss, *Les structures élémentaires de la parenté*, PUF
- Pierre Clastres, *La société contre l'état*, Minuit

M6.3 – Les sources talmudiques de la psychanalyse

La psychanalyse, bien qu'issue principalement de la tradition occidentale moderne, trouve également des racines et des résonances dans les textes et la pensée talmudiques. Cette séance explore les concepts fondamentaux du Talmud qui ont influencé ou éclairé la compréhension de l'inconscient, de la souffrance, de la culpabilité et de la réparation psychique. Nous analyserons les points de convergence entre la sagesse talmudique et les théories psychanalytiques, tout en soulignant les spécificités propres à chaque tradition.

Objectif de la séance :

Mettre en lumière les influences talmudiques sur la psychanalyse et approfondir la compréhension croisée entre traditions religieuses et sciences humaines.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

Talmud, psychanalyse, inconscient, culpabilité, réparation, traditions, dialogue

Bibliographie :

- Gershom Scholem, *Le Talmud et la mystique juive*, Gallimard
- Sigmund Freud, *Moïse et le monothéisme*, Gallimard
- Gérard Haddad, *L'enfant illégitime : sources talmudiques de la psychanalyse*
- Emmanuel Levinas, *Totalité et Infini*

M6.4 – L'imam caché et le monde imaginal (Henry Corbin)

Le concept d'« imam caché » occupe une place centrale dans le chiisme duodécimain, symbolisant une présence divine voilée, à la fois réelle et mystérieuse. Henry Corbin, philosophe et islamologue, a développé la notion de « monde imaginal » (*mundus imaginalis*), un espace intermédiaire entre le sensible et l'intelligible où se déploient les expériences spirituelles et symboliques authentiques. Ce cours propose d'étudier cette rencontre entre théologie chiite et philosophie spirituelle, en analysant comment l'imam caché incarne cette présence imaginale et ouvre une voie de connaissance intérieure, au-delà de la simple rationalité.

Objectif de la séance :

Comprendre le rôle de l'imam caché dans la théologie chiite et sa relation avec le concept de monde imaginal chez Henry Corbin, afin d'approfondir la compréhension des expériences spirituelles symboliques.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

imam caché, chiisme, monde imaginal, ontologie spirituelle

Bibliographie :

- Henry Corbin, *En Islam iranien*, Gallimard
- Henry Corbin, *Le monde imaginal*, Seuil
- Seyyed Hossein Nasr, *La philosophie islamique*, Gallimard
- Jacques Waardenburg, *Religion et imagination*, Éditions du Cerf

M6.5 – La psychanalyse spiritualisée : Jung et Corbin aux rencontres d’Eranos

Les rencontres d’Eranos, réunissant penseurs, philosophes et mystiques au milieu du XXe siècle, furent un lieu privilégié d’échanges autour de la spiritualité, de la symbolique et de la psychanalyse. Ce cours examine la rencontre intellectuelle entre Carl Gustav Jung et Henry Corbin, mettant en lumière comment leurs approches respectives ont contribué à une psychanalyse « spiritualisée ». Nous analyserons la manière dont la symbolique, l’imaginal et la quête spirituelle s’entrelacent pour renouveler la compréhension de l’inconscient et du psychisme humain.

Objectif de la séance :

Comprendre la contribution des rencontres d’Eranos à la spiritualisation de la psychanalyse et étudier les convergences entre Jung et Corbin.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

Eranos, Jung, Corbin, psychanalyse spiritualisée, symbolisme, imaginal, inconscient

Bibliographie :

- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Henry Corbin, *Le monde imaginal*, Seuil
- James Hillman, *Le Code de l’âme*, Éditions du Relié
- Mircea Eliade, *Le sacré et le profane*, Gallimard

M6.6 – Le Moïse de Freud

Freud, dans son ouvrage *Moïse et le monothéisme*, propose une interprétation psychanalytique originale et controversée de la figure biblique de Moïse, en mêlant histoire, religion et inconscient. Ce cours étudiera les thèses freudiennes sur la naissance du monothéisme, la relation entre Moïse et le peuple d’Israël, ainsi que les implications psychiques de ce récit. Nous analyserons comment cette lecture éclaire la dynamique de la formation des identités collectives et individuelles à travers la mémoire, la culpabilité et le refoulement.

Objectif de la séance :

Explorer l’approche freudienne de la figure de Moïse et ses implications pour la psychanalyse des phénomènes religieux et identitaires.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

Moïse, Freud, monothéisme, inconscient, mémoire, culpabilité, refoulement, identité

Bibliographie :

- Sigmund Freud, *Moïse et le monothéisme*, Gallimard
- Paul Ricœur, *La symbolique du mal*, Aubier
- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Eugen Drewermann, *Psychanalyse de la foi*, Cerf

Module VII — Langage, typologie et dispositifs symboliques**M7.1 – La transtypologie biblique**

La transtypologie est une méthode d'analyse qui étend la typologie biblique traditionnelle à des textes non sacrés tels que la littérature, le cinéma, le théâtre, ou encore les récits vidéoludiques. Ce cours explore comment les structures, symboles et figures typiques de la Bible peuvent être adaptés et retrouvés dans ces différents médias, permettant ainsi une lecture enrichie des œuvres culturelles contemporaines. Nous analyserons les implications de cette démarche pour la compréhension de la symbolique, du mythe et de la narration, en croisant perspectives théologiques, littéraires et psychanalytiques.

Objectif de la séance :

Comprendre la transtypologie comme outil d'analyse transdisciplinaire et étudier ses applications aux récits contemporains, afin de dévoiler leurs dimensions symboliques et narratives profondes.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

transtypologie, typologie biblique, symbolisme, littérature, cinéma, théâtre, récits vidéoludiques, mythes, narration

Bibliographie :

- Origène, *Œuvres complètes*
- Joseph Campbell, *Le héros aux mille et un visages*
- Mircea Eliade, *Traité d'histoire des religions*, Payot

M7.2 – Le cabinet face au confessionnal

Le cabinet psychanalytique et le confessionnal chrétien sont deux espaces symboliques où se jouent des processus de parole, de révélation et de transformation intérieure. Ce cours propose de comparer ces deux lieux, en analysant leurs fonctionnements respectifs, leurs finalités, ainsi que les enjeux psychiques et spirituels qui s'y déploient. Nous examinerons comment la parole qui guérit peut prendre des formes diverses, en mettant en lumière les différences et les convergences entre la psychanalyse et la confession religieuse.

Objectif de la séance :

Comprendre les similitudes et les différences entre le cabinet psychanalytique et le confessionnal, et réfléchir aux enjeux de la parole thérapeutique et spirituelle.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clés :

guérison psychique, parole thérapeutique, parole spirituelle, parole de vie

Bibliographie :

- Eugen Drewermann, *Psychanalyse de la foi*, Cerf
- Paul Ricœur, *La symbolique du mal*, Aubier
- Sigmund Freud, *La psychanalyse*, PUF
- Michel Foucault, *Surveiller et punir*, Gallimard

M7.3 – L'analyse jungienne du Livre de Job

Le Livre de Job, texte fondamental de la Bible, pose la question du mal, de la souffrance et de la justice divine. À travers une lecture jungienne, ce cours explore les archétypes, les symboles et les dynamiques psychiques présents dans ce récit. Nous analyserons comment Jung interprète les figures bibliques comme des manifestations de l'inconscient collectif et comment cette lecture ouvre un dialogue entre spiritualité, psychologie et quête de sens face à la souffrance.

Objectif de la séance :

Comprendre la richesse symbolique du Livre de Job selon l'approche jungienne et explorer ses implications pour la psychologie et la spiritualité.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

archétypes, inconscient collectif, souffrance, symbolisme

Bibliographie :

- Carl Gustav Jung, *Psychologie et religion*, PUF
- Marie-Louise von Franz, *Les contes de sagesse de l'Ancien Testament*, Éditions du Relié
- Mircea Eliade, *Le sacré et le profane*, Gallimard

M7.4 – L'homo festivus dans l'histoire chrétienne

L'homo festivus désigne la dimension festive et rituelle intrinsèque à la nature humaine, particulièrement visible dans l'histoire chrétienne à travers les fêtes, les cérémonies et les moments de célébration communautaire. Ce cours explore le rôle de cette festivité comme expression de la foi, de la socialité et de la structuration symbolique. Nous analyserons comment la fête chrétienne a évolué à travers les âges, ses fonctions psychiques et culturelles, ainsi que ses transformations face à la modernité et la sécularisation.

Objectif de la séance :

Comprendre la place centrale de la festivité dans l'histoire chrétienne et son rôle dans la construction identitaire et communautaire.

Durée de la séance :

2 heures

Notions clefs :

homo festivus, fête, rituel, socialité organique, dionysisme, culte des saints

Bibliographie :

- Georges Minois, *Histoire du christianisme*, Perrin
- Mircea Eliade, *Le sacré et le profane*, Gallimard
- Mircea Eliade, *Histoire des croyances et des idées religieuses*, Payot
- René Girard, *La violence et le sacré*, Grasset